

¡Juguemos! LA TERAPIA DE JUEGO CENTRADA EN EL NIÑO

Presentado por Christina Mira



AGENDA



- 1.El juego centrado en el niño
2. Nuestra comunicación con los niños
- 3.Criando Hijos en Tiempos Dificiles
- 4.La importancia de los límites

LA TERAPIA DE JUEGO CENTRADA EN EL NIÑO Y SU IMPORTANCIA

- La terapia de juego centrada en el niño es una relación interpersonal entre un niño y un terapeuta capacitado
 - Materiales de juegos seleccionados
 - Facilita el desarrollo de una relación segura
 - El niño aprende a expresarse y explorar
- Permite el desarrollo de la creatividad y autonomía.
 - El niño toma la iniciativa
 - Independencia
- La terapia se centra en cuan creativa y libremente juega el niño



LOS ELEMENTOS BASICOS DEL JEUGO

1. Agradable

2. Intrinsicamente completo

**3. Perdida de
autoconciencia/vergüenza**



¿CUALES SON LOS BENEFICIOS

?



1. Facilita la comunicación
 - a. Acceso a la inconciencia
 - b. Expresión de si mismos
 - c. Juguetes son las palabras, y el juego es el idioma
 - i. Cuatro categorias de juguetes
 1. Creatividad
 2. Crianza
 3. Realidad
 4. Agresión

¿CUALES SON LOS BENEFICIOS

?



1. Bienestar emocional
 - a. Manejo del estrés
 - b. Actúa como una vacuna en contra del estrés
2. Mejora las relaciones sociales
 - a. Capacita en las interacciones sociales
 - b. Empatía
3. Aumenta fortaleza personal
 - a. Resolución de problemas
 - i. No se hace por el niño lo que el niño puede hacer por si mismo.
4. Resiliencia
5. Desarrollo Moral
6. Autoregulación
7. Autoestima

NUESTRA COMUNICACIÓN CON LOS NIÑOS

- La enseñanza de autorregulación
 - Somos un reflejo
- 8 preguntas para guiar nuestras respuestas:
 - ¿Que está comunicando?
 - ¿Ayuda?
 - ¿Es amable?
 - ¿Es sobre mi o el niño?
 - ¿Entorno apropiado?
 - ¿Expectativas razonables?
 - ¿Expectativas claras?
 - ¿Empatía?



CRIANDO HIJOS EN TIEMPOS DIFICILES

ESCRITO POR JOSEPH
CHILTON PEARCE



¡HABLEMOS!

1. ¿Que les llamo la atención sobre el ensayo?
2. ¿Hay algo que contradeci la forma en que nos criaron?
3. ¿Como se compara la crianza de sus hijos a la crianza de sus nietos en estos timepos?
4. ¿Hay argumentos en el discurso que contradicen aspectos de nuestra cultura?



Como Poner Límites



R

Reconocer la **emoción**
o el **deseo** del niño.

C

Comunicar el **límite**.

E

Enfoque de **dos**
alternativas.

**Ejemplo: El niño
quiere pintar la
pared**



R

Reconocer la **emoción** o el **deseo** del niño.

**“Carlitos, se que estas
curioso...”**

C

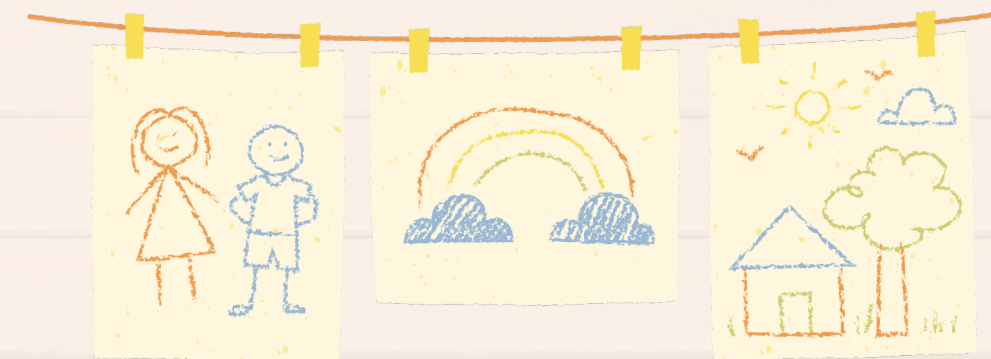
Comunicar el límite.

**“... pero la pared no es
para pintar...”**

E

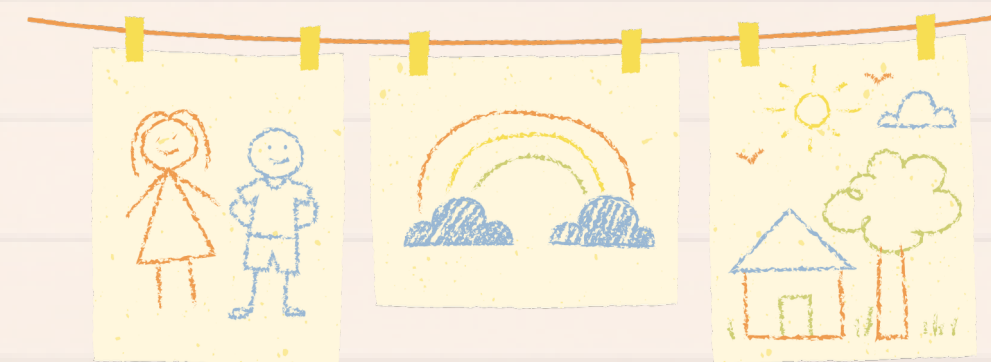
Enfoque de dos alternativas.

**“... puedes elegir pintar el
papel, o puedes elegir pintar
en el cartón.”**

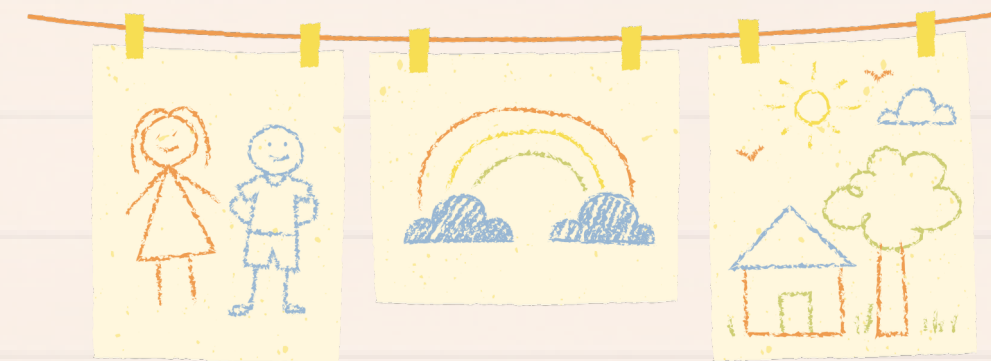


¡PRACTIQUEMOS!





¿PREGUNTAS?



¡GRACIAS!